

FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS - FOA

FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS - FOA	
PRF/ 2024	
LÍNGUA PORTUGUESA DO 2º ANO DO ENSINO MÉDIO	
Data da aplicação: 1ªCH – 28/11/2024 2ªCH – 02/12/2024	Duração: 120 minutos Professoras: Jackeline/Londina

Orientação para estudo

Ler:	<i>as páginas utilizadas dos livros didáticos, no Caderno de Revisão, as apresentações de slides, notas de aula e lista de exercícios referentes aos assuntos tratados no ano escolar.</i>
Refazer:	<i>atividades realizadas dos livros didáticos, as notas de aula e os slides postados no EBAula.</i>
Resolver:	<i>exercícios dos livros didáticos adotados pelo colégio e listas de exercícios.</i>
Rever:	<i>as atividades e materiais disponibilizados no EBAula (slides, listas de exercícios, etc).</i>

Material a ser trazido pelo aluno


<i>Caneta esferográfica com tinta azul ou preta, lápis, borracha e régua.</i>

Não será permitido

<i>Material de consulta de qualquer natureza, corretivo, aparelho celular e empréstimo de material durante a realização da prova.</i>

Sequência Didática	Detalhamento do Objeto do Conhecimento	Fonte de consulta
SD 03: Romantismo	<ol style="list-style-type: none"> Contexto histórico e social do Romantismo. Leitura e interpretação de textos românticos. Principais autores e obras do período. 	Livro didático adotado e material do EBAula. (slides, nota de aula, exercícios).
SD 05: Regência verbal	<ol style="list-style-type: none"> Estudo da regência verbal. Variações na regência verbal ligadas ao sentido dos verbos e ao nível de formalidade na língua. 	Livro didático adotado e material do EBAula (slides, nota de aula, exercícios).
SD 08: Realismo	<ol style="list-style-type: none"> Contexto histórico e social do Realismo. Panorama do projeto estético dos movimentos literários do fim do século XIX. Leitura e interpretação de capítulo de romance selecionado. 	Livro didático adotado e material do EBAula (slides, nota de aula, exercícios).
SD 10: Conto	<ol style="list-style-type: none"> Leitura de contos; Características do gênero conto. 	Material do AVA (slides, nota de aula, exercícios).

SD 11: Naturalismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto histórico e social do Naturalismo. 2. Panorama do projeto estético dos movimentos literários do fim do século XIX. 3. Leitura e interpretação de capítulo de romance selecionado. 	Livro didático adotado e material do EBAula (slides, nota de aula, exercícios).
SD 13: Morfossintaxe do Período Composto – Coordenação	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conceito de coordenação. 2. Diferentes tipos de orações coordenadas. 3. Presença ou ausência de conectivos na coordenação. 	Livro didático adotado e material do EBAula (slides, nota de aula, exercícios).
SD 16: Parnasianismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto histórico e social do Parnasianismo. 2. Panorama do projeto estético dos movimentos literários do fim do século XIX. 3. Leitura e interpretação de poemas parnasianistas 	Livro didático adotado e material do EBAula (slides, nota de aula, exercícios).
SD 18: Simbolismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto histórico e social do Simbolismo. 2. Panorama do projeto literário do Simbolismo. 3. Leitura e interpretação de poemas simbolista. 	Livro didático adotado e material do EBAula (slides, nota de aula, exercícios).
SD20: Pré-Modernismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto das produções do Pré-Modernismo. 2. Principais autores do período. 3. Leitura e interpretação textos pré-modernistas. 	Livro didático adotado e material do EBAula (slides, nota de aula, exercícios).
SD 22: Pontuação no período composto por coordenação	<ol style="list-style-type: none"> 1. Principais sinais de pontuação presentes na coordenação. 2. Regras de pontuação no período composto por coordenação. 	Material do AVA (slides, nota de aula, exercícios).

Ass: 
 Profas Jackeline/Londina