

FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS - FOA
AR2 / 2024
LÍNGUA PORTUGUESA – CAUNI – 2º ANO DO ENSINO MÉDIO
Duração: 120 min

Orientação para Estudo

Ler:	notas de aulas e slides que foram postados no EB Virtual.
Refazer:	todos os exercícios propostos pelos professores durante o trimestre.
Resolver:	Exercícios propostos pelo professor durante o trimestre.
Rever:	Conteúdos trabalhados durante o trimestre nos livros didáticos, no Caderno de Revisão e nas Notas de Aula.

Material a ser trazido pelo aluno

Caneta esferográfica com tinta azul ou preta, lápis, borracha e régua.
--

Não será permitido

Material de consulta de qualquer natureza, corretivo, aparelho celular e empréstimo de material durante a realização da prova.
--

Fontes de Consulta para Estudo

<ul style="list-style-type: none"> - Livro didático. - Anotações das aulas. - Vídeos 	<ul style="list-style-type: none"> - Notas de aula. - Slides. - Listas de exercícios.
---	--

ÁREA: Língua Portuguesa

<i>Disciplina</i>	<i>SD (nº e título, conforme PED BC)</i>	<i>Detalhamento do Objeto do Conhecimento</i>
Língua Portuguesa CAUNI	Sequência didática Nº 8 – Realismo	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico e social do Realismo. • Panorama do projeto estético dos movimentos literários do fim do século XIX. • Leitura e interpretação de capítulo de romance selecionado.
	Sequência didática Nº 10 - Conto	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de contos; • Características do gênero conto; • Peculiaridades dos contos machadianos.
	Sequência didática Nº 11 – Naturalismo	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico e social do Naturalismo. • Panorama do projeto estético dos movimentos literários do fim do século XIX. • Leitura e interpretação de capítulo de romance selecionado.
	Sequência didática Nº 13 – Morfossintaxe do Período Composto – Coordenação	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de coordenação. • Distinção entre coordenação e subordinação. • Diferentes tipos de orações coordenadas. • Presença ou ausência de conectivos na coordenação.
	Sequência didática Nº 5 – Variantes e Variações Linguísticas	<ul style="list-style-type: none"> • Distinção entre os conceitos de “adequado x inadequado” • Compreensão da língua como um sistema em uso. • Tipos de variação linguística.
	Sequência didática Nº 6 – Letras de Canção	<ul style="list-style-type: none"> • Letras de canção: principais características. • Figuras de linguagem. • Linguagem denotativa e conotativa.
Professora : Jackeline Pinheiro da Fonseca Ribeiro 		