

FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS - FOA

AR2 / 2024

LÍNGUA PORTUGUESA – CAMIL – 2º ANO DO ENSINO MÉDIO

Duração: 120 min

Orientação para Estudo

Ler:	notas de aulas e slides que foram postados no EB Virtual.
Refazer:	todos os exercícios propostos pelos professores durante o trimestre.
Resolver:	Exercícios propostos pelo professor durante o trimestre.
Rever:	Conteúdos trabalhados durante o trimestre nos livros didáticos, no Caderno de Revisão e nas Notas de Aula.

Material a ser trazido pelo aluno

Caneta esferográfica com tinta azul ou preta, lápis, borracha e régua.


Não será permitido

Material de consulta de qualquer natureza, corretivo, aparelho celular e empréstimo de material durante a realização da prova.

Fontes de Consulta para Estudo

- Livro didático. - Anotações das aulas. - Vídeos	- Notas de aula. - Slides. - Listas de exercícios.
---	--

ÁREA: Língua Portuguesa

Disciplina	SD (nº e título, conforme PED BC)	Detalhamento do Objeto do Conhecimento
Língua Portuguesa CAMIL	Sequência didática Nº 8 – Realismo	<ul style="list-style-type: none"> Contexto histórico e social do Realismo. Panorama do projeto estético dos movimentos literários do fim do século XIX. Leitura e interpretação de capítulo de romance selecionado.
	Sequência didática Nº 10 - Conto	<ul style="list-style-type: none"> Leitura de contos; Características do gênero conto; Peculiaridades dos contos machadianos.
	Sequência didática Nº 11 – Naturalismo	<ul style="list-style-type: none"> Contexto histórico e social do Naturalismo. Panorama do projeto estético dos movimentos literários do fim do século XIX. Leitura e interpretação de capítulo de romance selecionado.
	Sequência didática Nº 13 – Morfossintaxe do Período Composto – Coordenação	<ul style="list-style-type: none"> Conceito de coordenação. Distinção entre coordenação e subordinação. Diferentes tipos de orações coordenadas. Presença ou ausência de conectivos na coordenação.
	Sequência didática 6 – Morfologia II	<ul style="list-style-type: none"> Verbos.
	Sequência didática 8 - Trovadorismo	<ul style="list-style-type: none"> Concepções e projeto estético do Trovadorismo.
Professora : Londina da Cunha Pereira 		

FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS - FOA
AR2 / 2024
LÍNGUA PORTUGUESA – CAUNI – 2º ANO DO ENSINO MÉDIO
Duração: 120 min

Orientação para Estudo

Ler:	notas de aulas e slides que foram postados no EB Virtual.
Refazer:	todos os exercícios propostos pelos professores durante o trimestre.
Resolver:	Exercícios propostos pelo professor durante o trimestre.
Rever:	Conteúdos trabalhados durante o trimestre nos livros didáticos, no Caderno de Revisão e nas Notas de Aula.

Material a ser trazido pelo aluno

Caneta esferográfica com tinta azul ou preta, lápis, borracha e régua.
--

Não será permitido

Material de consulta de qualquer natureza, corretivo, aparelho celular e empréstimo de material durante a realização da prova.
--

Fontes de Consulta para Estudo

<ul style="list-style-type: none"> - Livro didático. - Anotações das aulas. - Vídeos 	<ul style="list-style-type: none"> - Notas de aula. - Slides. - Listas de exercícios.
---	--

ÁREA: Língua Portuguesa

<i>Disciplina</i>	<i>SD (nº e título, conforme PED BC)</i>	<i>Detalhamento do Objeto do Conhecimento</i>
Língua Portuguesa CAUNI	Sequência didática Nº 8 – Realismo	<ul style="list-style-type: none"> Contexto histórico e social do Realismo. Panorama do projeto estético dos movimentos literários do fim do século XIX. Leitura e interpretação de capítulo de romance selecionado.
	Sequência didática Nº 10 - Conto	<ul style="list-style-type: none"> Leitura de contos; Características do gênero conto; Peculiaridades dos contos machadianos.
	Sequência didática Nº 11 – Naturalismo	<ul style="list-style-type: none"> Contexto histórico e social do Naturalismo. Panorama do projeto estético dos movimentos literários do fim do século XIX. Leitura e interpretação de capítulo de romance selecionado.
	Sequência didática Nº 13 – Morfossintaxe do Período Composto – Coordenação	<ul style="list-style-type: none"> Conceito de coordenação. Distinção entre coordenação e subordinação. Diferentes tipos de orações coordenadas. Presença ou ausência de conectivos na coordenação.
	Sequência didática Nº 5 – Variantes e Variações Linguísticas	<ul style="list-style-type: none"> Distinção entre os conceitos de “adequado x inadequado” Compreensão da língua como um sistema em uso. Tipos de variação linguística.
	Sequência didática Nº 6 – Letras de Canção	<ul style="list-style-type: none"> Letras de canção: principais características. Figuras de linguagem. Linguagem denotativa e conotativa.
Professora : Jackeline Pinheiro da Fonseca Ribeiro 