

<b>FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS - FOA</b>	
<i>Avaliação AR1 / 2024</i>	
<i>LÍNGUA PORTUGUESA – CAUNI – 3º ANO DO ENSINO MÉDIO</i>	
<b>Data da aplicação:</b>  1ªCH – 20/05/2024	<b>Duração:</b> 120 minutos

**Orientação para Estudo**

<b>Ler:</b>	Estudar com atenção os capítulos do livro didático referentes aos objetos de conhecimento descritos abaixo.
<b>Refazer:</b>	Fazer, refazer ou revisar os exercícios propostos pelos professores durante o trimestre.
<b>Resolver:</b>	Exercícios do livro didático adotado pelo colégio e listas de exercícios.
<b>Rever:</b>	Revisar as atividades e materiais disponibilizados no EB Virtual (slides, videoaulas, listas de exercícios etc).

**Material a ser trazido pelo aluno**

Caneta esferográfica com tinta azul ou preta, lápis, borracha e régua.
--

**Não será permitido**

Material de consulta de qualquer natureza, corretivo, aparelho celular e empréstimo de material durante a realização da prova.
--

**Fontes de Consulta para Estudo**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livro adotado no respectivo CM.</li> <li>- Anotações das aulas.</li> <li>- Videoaulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notas de aula.</li> <li>- Listas de exercícios.</li> </ul>
--	---

**ÁREA: LINGUAGENS – LÍNGUA PORTUGUESA**

<i>Disciplina</i>	<i>SD (nº e título, conforme PED BC)</i>	<i>Detalhamento do Objeto do Conhecimento (conforme PED BC)</i>
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<i>Nº 1 – Vanguardas Europeias</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Movimentos de vanguarda estética: Cubismo, Dadaísmo, Expressionismo, Futurismo e Surrealismo.</i></li> <li>- <i>A herança das vanguardas europeias para a arte no Brasil.</i></li> </ul>
	<i>Nº 02 – Modernismo em Portugal</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>A herança das vanguardas europeias para a Literatura Portuguesa.</i></li> <li>- <i>Fernando Pessoa: ortônimo e heterônimo.</i></li> <li>- <i>A construção literária do ortônimo.</i></li> <li>- <i>As construções literárias dos heterônimos</i></li> </ul>
	<i>Nº 03 – Orações Subordinadas Substantivas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identificação das orações subordinadas substantivas.</i></li> <li>- <i>Funções discursivas das orações subordinadas substantivas nos textos expositivos e argumentativos.</i></li> </ul>
	<i>Nº 04 – Modernismo no Brasil: 1ª Geração</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Antecedentes da Semana de Arte Moderna.</i></li> <li>- <i>O evento Semana de 22.</i></li> <li>- <i>Características da 1ª Geração Modernista do Brasil.</i></li> </ul>