

FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS- FOA

|  |  |
|--|--|
| <b>FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS- FOA</b>                         |  |
| <b>1ª Avaliação de Estudo / 2024</b>                               |  |
| <i>LÍNGUA PORTUGUESA DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL</i>           |  |
| <b>Data da aplicação:</b><br>1ªCH – 06/05/24      2ªCH – 09/05/24. | <b>Duração: 120 minutos</b><br><b>Professor(es): 1º Ten Vinícius Souza</b><br><b>1º Ten Wélida</b> |

**Orientação para estudo**

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Ler:</b>      | Estudar com atenção os capítulos do livro didático referentes aos objetos de conhecimento descritos abaixo; as listas de exercícios do 1º trimestre. |
| <b>Refazer:</b>  | Fazer, refazer ou revisar os exercícios dos livros didáticos (Gramática e Linguagens) e das listas de exercícios.                                    |
| <b>Resolver:</b> | Exercícios de slides postados no EB Virtual e as listas de exercícios do 1º trimestre.   |
| <b>Rever:</b>    | Revisar as anotações de aula, as atividades e materiais disponibilizados no EB Virtual e as listas de exercícios.                                    |

**Material a ser trazido pelo aluno**

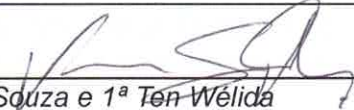
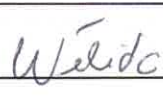
*Caneta esferográfica com tinta azul ou preta, lápis, borracha.*

**Não será permitido**

*Material de consulta de qualquer natureza, corretivo, aparelho celular e empréstimo de material durante a realização da prova.*

| Sequencia Didática   | Detalhamento do Objeto do Conhecimento  | Fonte de consulta  |
|--|---|--|
| Sequência didática Nº 01 - Poema, Cordel, Processos de composição do período, Conjunções, Orações Coordenadas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito de poesia.</li> <li>- Diferença entre poesia e poema.</li> <li>- Diferença entre poema e prosa.</li> <li>- Estrutura do texto poético.</li> <li>- Características do poema e do cordel.</li> <li>- Classificação das estrofes quanto ao número de versos.</li> <li>- Classificação dos versos quanto ao número de sílabas poéticas.</li> <li>- Tipos e esquemas de rimas.</li> <li>- Conotação e denotação; figuras de linguagem.</li> <li>- Leitura, interpretação e produção de poema.</li> <li>- Processo de composição do período.</li> <li>- Classificação dos períodos (simples e compostos).</li> <li>- Classificação dos períodos (coordenação e subordinação).</li> <li>- Conjunção: conceito e finalidade.</li> <li>- Classificação das conjunções.</li> <li>- Valores semânticos das conjunções.</li> <li>- Orações coordenadas: conceito.</li> <li>- Orações coordenadas: classificação.</li> </ul> | Livros didáticos (Gramática e Linguagens); materiais contidos no EB Virtual, listas de exercícios. |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Sequência didática Nº 02 -<br>Leitura de textos para atuação na vida pública: Estatuto da pessoa com deficiência, Constituição Federal, Convenções da Escrita. | <ul style="list-style-type: none"><li>- Estatuto da pessoa com deficiência e Constituição Federal: características, estrutura e elementos composicionais e linguísticos dos gêneros.</li><li>- Regência verbal e nominal (noções gerais).</li><li>- Uso do acento grave indicador de crase.</li></ul> | Livros didáticos (Gramática e Linguagens); materiais contidos no EB Virtual, listas de exercícios. |
|--|---|--|

Ass:    
1º Ten Vinícius Souza e 1ª Ten Wélida