

FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS - FOA

Avaliação nº 03 / 2024

CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS – 3º ANO DO ENSINO MÉDIO

Data da aplicação:

1ªCH - ___/___/___ / 2ªCH - ___/___/___

Duração: _____ minutos

Orientação para Estudo

Ler:	Estudar com atenção os capítulos do livro didático referentes aos objetos de conhecimento descritos abaixo.
Refazer:	Fazer, refazer ou revisar os exercícios propostos pelos professores durante o trimestre.
Resolver:	Exercícios do livro didático adotado pelo colégio e listas de exercícios.
Rever:	Revisar as atividades e materiais disponibilizados no AVA (slides, videoaulas, listas de exercícios etc).

Material a ser trazido pelo aluno

Caneta esferográfica com tinta azul ou preta, lápis, borracha e régua.

Não será permitido

Material de consulta de qualquer natureza, corretivo, aparelho celular e empréstimo de material durante a realização da prova.






Fontes de Consulta para Estudo

- Livro adotado no respectivo CM. - Anotações das aulas. - Videoaulas.	- Notas de aula. - Listas de exercícios.
--	---

ÁREA: CIÊNCIAS DAS LINGUAGENS

Disciplina	SD	Detalhamento do Objeto do Conhecimento
Inglês	Nº 01 – Introdução a conceitos e práticas de leitura instrumental de textos em língua estrangeira	- Estudo de textos sem gênero textual específico. - Introdução a estratégias de leitura instrumental.
	Nº 04 – Apresentação e resolução de provas de Inglês de concursos universitários (Revisão)	- Desenvolvimento de estratégias de leitura.
Língua Portuguesa	Nº 1 – Vanguardas Europeias	- Movimentos de vanguarda estética: Cubismo, Dadaísmo, Expressionismo, Futurismo e Surrealismo. - A herança das vanguardas europeias para a arte no Brasil.
	Nº 02 – Modernismo em Portugal	- A herança das vanguardas europeias para a Literatura Portuguesa. - Fernando Pessoa: ortônimo e heterônimo. - A construção literária do ortônimo. - As construções literárias dos heterônimos
	Nº 03 – Orações Subordinadas Substantivas	- Identificação das orações subordinadas substantivas. - Funções discursivas das orações subordinadas substantivas nos textos expositivos e argumentativos. - Pontuação nos períodos com orações subordinadas substantivas.

	Nº 04 – Modernismo no Brasil: 1ª Geração	<ul style="list-style-type: none"> - Antecedentes da Semana de Arte Moderna. - O evento Semana de 22. - Características da 1ª Geração Modernista do Brasil. - Principais autores da 1ª Geração Modernista do Brasil
	Nº 5 – Modernismo no Brasil: 2ª Geração	<ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico e social. - Projeto literário da 2ª fase do Modernismo. - Principais autores do período.
Artes	Sequência didática Nº 2 – Arte Moderna no Brasil.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arte Moderna no Brasil. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Semana de Arte Moderna
	Sequência didática Nº 4 – Antecedentes da produção artística contemporâneas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introdução à Arte Contemporânea. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Contexto histórico. 1.2 Hibridização das Linguagens. 1.3 Quebra do suporte tradicional. 1.4 Metalinguagem
Redação	Sequência Didática Nº 01 – Macroestrutura do gênero textual dissertação-argumentativa no padrão ENEM.	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Apresentação e explicação dos critérios de correção. Considerações iniciais sobre a macroestrutura da Redação do ENEM (introdução, desenvolvimento, conclusão).
	Sequência Didática Nº 02 – Projeto de texto em função da proposta de produção textual.	<ol style="list-style-type: none"> 2.1 Análise de redações nota 1000, identificando-lhes o projeto de texto. 2.2 Apresentação de proposta de produção de Redação estilo ENEM. 2.3 Elaboração do projeto de texto do gênero Redação do ENEM.
	Sequência Didática Nº 03 – Estruturação da introdução e do desenvolvimento em conformidade com a tese.	<ol style="list-style-type: none"> 3.1 Estratégias que podem ser empregadas para a introdução. 3.2 Geração e seleção e organização das ideias que compõem o desenvolvimento. 3.3 Produção da introdução e do desenvolvimento.
	Sequência Didática Nº 04 – Proposta de Intervenção completa.	<ol style="list-style-type: none"> 4.1 Proposta de Intervenção completa: a ação; o agente; o modo/meio de execução dessa ação, seu efeito e um detalhamento. 4.2 Produção de proposta de intervenção completa.
	Sequência Didática Nº 5 – a modalidade formal escrita.	<ol style="list-style-type: none"> 5.1 Apresentação geral da Competência 1. 5.2 Orientações em conformidade com a Cartilha do Participante do ENEM. <ul style="list-style-type: none"> - problemas de construção sintática: períodos truncados e justaposição de palavras, ausência de termos ou excesso de palavras (elementos sintáticos); - desvios (de convenção da escrita, gramaticais, de escolha de registro e de escolha vocabular).

	<p>Sequência Didática Nº 6 – a compreensão da proposta de redação</p>	<p>6.1 Apresentação geral da Competência 2: as habilidades integradas de leitura e de escrita; repertório sociocultural.</p> <p>6.2 Estratégias para atender plenamente às expectativas em relação à Competência 2.</p> <p>6.3 Problemas da Competência 2: fuga total ao tema e tangenciamento do tema.</p> <p>6.4 Problemas da Competência 2: não atendimento ao tipo textual dissertativo-argumentativo.</p>
<p>Professor(es) - Ass. / Nome por extenso:</p> <p>INGLÊS – Profª. MYRIAN LUCIANA NAPP FENNER </p> <p>L. P. - 1º Ten YOLANDA FERNANDES ROLIM </p> <p>L.P. – Profª. ELIANE AUXILIADORA PEREIRA </p> <p>ARTES – Profª. ALINE DESSANDRE DUENHA </p> <p>REDAÇÃO – Profª. SUANY OLIVEIRA DE MORAES </p>		

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS

Disciplina	SD	Detalhamento do Objeto do Conhecimento
História	Nº 03 – O Período Entreguerras – A Crise de 1929 e os regimes totalitários.	1) Os anos 1920; 2) A Crise de 1929 e o New Deal; 3) O Fascismo; 4) O Nazismo; 5) Franquismo e Salazarismo.
	Nº 04 - A Segunda Guerra Mundial	1) A Segunda Guerra Mundial: 1.1) Fatores que levaram à guerra; 1.2) As fases da guerra; 1.3) A participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial – a FEB; 1.4) Consequências.
Geografia	Nº 01 – O processo de desenvolvimento do mundo capitalista.	1) os antecedentes do modelo capitalista. 2) o modelo Capitalista. 3) as diferentes fases do Sistema Capitalista.
	Nº 02 – Ordem bipolar	1) a formação da URSS e sua importância geopolítica na ordem bipolar. 3) a ordem bipolar (1945 - 1989/90/91). 4) a Guerra Fria e suas múltiplas implicações geopolíticas, econômicas e tecnológicas. 5) transição da ordem bipolar para a nova ordem geopolítica.

	<i>Nº 03- A ordem geopolítica e econômica na atualidade</i>	1) a Nova Ordem Mundial. 2) a Regionalização do Mundo na Nova Ordem Mundial. 3) divisões Geopolíticas do Mundo. 4) a importância do meio ambiente no contexto da Nova Ordem
Sociologia	<i>Sequência Didática Nº 01 Poder e Política</i>	1) Conceito de poder; 2) Formas de exercícios de poder; 3) Poder legítimo e formas de dominação; O conceito de política;
Filosofia	<i>Sequência Didática Nº 01 Filosofia Política da Antiguidade</i>	1. Platão ✓ Organização social e justiça ✓ Sofocracia: o rei-filósofo 2. Aristóteles ✓ O animal político (zoon politikon) Formas de governo justas e corruptas/degeneradas
	<i>Sequência Didática Nº 02 Filosofia Política do Renascimento</i>	3. Maquiavel ✓ Os conselhos ao príncipe

Professor(es) - Assinatura. / Nome por extenso: ...

HISTÓRIA - 2º Ten ALEXANDRE GUILHERME PAES GOICOCHEA _____

GEOGRAFIA - 2º Ten RAFAEL ANTÔNIO BISPO _____

SOCIOLOGIA – 2º Ten BRUNO ROJAS GIMENEZ _____

FILOSOFIA – Prof. DIEGO AUGUSTO DOIMO _____