

**FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS - FOA**

**Avaliação nº 3 / 2024**

**LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – 2º ANO DO ENSINO MÉDIO**

**Duração: 190 minutos**

**Orientação para Estudo**

<b>Ler:</b>	Notas de aulas e materiais que foram disponibilizadas aos alunos e/ou postadas no EB Virtual. Estudar com atenção os capítulos do livro didático referentes aos objetos de conhecimento descritos abaixo.
<b>Refazer:</b>	Fazer, refazer ou revisar os exercícios propostos pelos professores durante o trimestre. Redação: refazer as produções textuais realizadas (reescrita).
<b>Resolver:</b>	Exercícios e/ou questionamentos levantados em sala e anexados no final dos slides. Exercícios do livro didático adotado pelo colégio e listas de exercícios propostos pelo professor durante o trimestre.
<b>Rever:</b>	Revisar as atividades e materiais disponibilizados no EB Virtual (slides, videoaulas, listas de exercícios etc). Redação: as competências exigidas na redação do ENEM.

**Material a ser trazido pelo aluno**

Caneta esferográfica com tinta azul ou preta, lápis, borracha e régua.

**Não será permitido**

Material de consulta de qualquer natureza, corretivo, aparelho celular e empréstimo de material durante a realização da prova.

**Fontes de Consulta para Estudo**

- Anotações das aulas. - Livro adotado no respectivo CM. - Livros paradidáticos. - Material postado no EB Virtual	- Videoaulas. - Notas de aula. - Slides. - Listas de exercícios.
--	---

**ÁREA: LINGUAGENS CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

<i>Disciplina</i>	<i>SD (nº e título, conforme PED BC)</i>	<i>Detalhamento do Objeto do Conhecimento (conforme PED BC)</i>
<i>Língua Inglesa</i>	<i>SD Nº 01 – Compreensão e análise de textos descritivos</i> <i>SD Nº 02 – Compreensão e análise de textos institucionais</i> <i>SD Nº 03 – Compreensão e análise de artigo online</i>	- Identificar o tema do texto; - Estratégia de leitura: inferência; - Estratégias de leitura: skimming e scanning
<i>Língua Portuguesa</i>	<i>SD Nº 01 – Resenha Crítica</i>	1) Leitura e interpretação de resenhas críticas. 2) Características do gênero.
	<i>SD Nº 02 – Paradidático</i>	1) Analise do livro paradidático “I-Juca-Pirama” de Gonçalves Dias.
	<i>SD Nº 03 – Romantismo</i>	1) Contexto histórico e social do Romantismo. 2) Leitura e interpretação de textos românticos. 3) Principais autores e obras do período.
	<i>SD Nº 04 – Romance</i>	1) Características do gênero romance. 2) Peculiaridades do romance romântico.
	<i>SD Nº 05 – Regência Nominal e Verbal</i>	1) Conceituação de regência. 2) Variações na regência verbal ligadas aos sentidos dos verbos e ao nível de formalidade da língua.
	<i>SD Nº 06 – Crase</i>	1) Conceituação do fenômeno da crase. 2) Emprego do acento crase. 3) Casos especiais.

ARTE	Sequência didática número 2 – Arte na idade moderna II	1) Barroco Europeu 2) Rococó 3) Barroco Brasileiro - Localização tempo-espac - Análise e leitura de imagens. - Técnicas artísticas - Principais artistas e suas obras - Intertextualidade / Conexões
	Sequência didática número 3 – Idade contemporânea I	1) Arte Neoclássica
Redação	Sequência Didática Nº 01 – Gênero textual dissertação argumentativa	<p>1.1 Leitura e discussão oral de dissertações expositivas e argumentativas.</p> <p>1.2 Diferenciação entre os subgêneros dissertação expositiva e dissertação argumentativa.</p> <p>1.3 Produção de parágrafos dissertativos-argumentativos.</p> <p>1.4 Análise crítica da própria produção textual, da produção textual dos pares e processo de reescrita do próprio texto.</p>
	Sequência Didática Nº 02 – Macroestrutura do gênero textual dissertação argumentativa no padrão ENEM.	<p>2.1 Análise da estrutura canônica do texto dissertativo-argumentativo conforme o Edital do ENEM: introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>2.2 Introdução do texto-dissertativo-argumentativo no padrão ENEM.</p> <p>2.3 Desenvolvimento do texto dissertativo-argumentativo no padrão ENEM.</p> <p>2.4 Conclusão do texto dissertativo-argumentativo no padrão ENEM.</p> <p>2.5 Produção de dissertação argumentativa no padrão ENEM.</p>
	Sequência Didática Nº 03 – Tópicos gramaticais	3.1 Revisão de tópicos gramaticais (ortografia e pontuação) a partir de impropriedades identificadas nos textos produzidos pelos alunos.
	Sequência Didática Nº 04 – Construção do parágrafo dissertativo-argumentativo no padrão ENEM.	<p>4.1 Emprego do tópico frasal na construção do parágrafo dissertativo-argumentativo no padrão ENEM.</p> <p>- leitura e análise dos textos motivadores e da proposta de produção textual do ENEM do ano anterior;</p> <p>- Elaboração de esquemas de parágrafos dissertativos com emprego de tópico frasal inicial e com o emprego de tópico frasal final.</p>
	Sequência Didática Nº 5 – Tópicos gramaticais	5.1 Revisão de tópicos gramaticais (sintaxe de concordância e de regência) a partir de impropriedades identificadas nos textos produzidos pelos alunos.
Professor(es) - Ass. / Nome por extenso:		
<u>Isabel Cristina Souza Benites Garcia</u> <u>Isabel C. S. Benites Garcia</u>		
<u>Jackeline Pinheiro da Fonseca Ribeiro</u> <u>Jackeline P. do Fonseca Ribeiro</u>		
<u>Londina da Cunha Pereira de Almeida</u> <u>Londina C. Pereira</u>		
<u>Aline Dessandre Duenha</u> <u>Aline D. Duenha Ghibau</u>		
<u>Helder Sousa Pimenta</u> <u>Helder Pimenta</u>		