

FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS - FOA

Avaliação nº 3 / 2024
 LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS – 1º ANO DO ENSINO MÉDIO

Data da aplicação:

1ªCH - ___/___/___ / 2ªCH - ___/___/___

Duração: _____ minutos

Orientação para estudo

Ler:	<i>Estudar com atenção os capítulos do livro didático referentes aos objetos de conhecimento descritos abaixo. REDAÇÃO: Os materiais disponibilizados no EB Virtual e anotações realizadas em aula.</i>
Refazer:	<i>Fazer, refazer ou revisar os exercícios propostos pelos professores durante o trimestre. REDAÇÃO: As produções textuais realizadas (reescrita).</i>
Resolver:	<i>Exercícios do livro didático adotado pelo colégio e listas de exercícios.</i>
Rever:	<i>Revisar as atividades e materiais disponibilizados no EB VIRTUAL (slides, videoaulas, listas de exercícios etc). REDAÇÃO: As competências exigidas na redação do ENEM.</i>

Material a ser trazido pelo aluno

Caneta esferográfica com tinta azul ou preta, lápis, borracha e régua.

Não será permitido

Material de consulta de qualquer natureza, corretivo, aparelho celular e empréstimo de material durante a realização da prova.

Fontes de Consulta para Estudo

<ul style="list-style-type: none"> - Livros adotados no respectivo CM. REDAÇÃO: Material postado no EB Virtual - Anotações das aulas. - Videoaulas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Notas de aula. - Listas de exercícios.
---	---

ARÉA: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Disciplina	Sequência Didática	Detalhamento do Objeto do Conhecimento
ARTE	Nº 01- Arte como conhecimento e experiência	1. Arte como conhecimento e experiência; 1.1 Arte e função social; 1.2 A figura do artista 2. Linguagens da Arte: Artes Visuais, Mistura, Dança e Teatro; 2.1 Artes Visuais; - Conceito; - Expressões artísticas visuais; 2.2 Música - Conceito; - Elementos estruturais;

		<p>- Gêneros musicais. 2.3 Dança - Conceito; - Elementos estruturais; - Estilos. 2.4 Teatro - Conceito; - Elementos estruturais; - Estilos. 3. Presença da arte em diferentes espaços do mercado de trabalho.</p>
	N° 02 Arte e Patrimônio Cultural	<p>1. Patrimônio Cultural: material e imaterial. - Conceito de Bem Cultural; - Tombamento e Preservação.</p>
REDAÇÃO	SD N° 03 – Macroestrutura do texto dissertativo-argumentativo e projeto de texto.	<p>3.1 Macroestrutura do texto dissertativo-argumentativo: - tema (delimitação do tema: redução e extrapolação), tese, título; - parágrafos de introdução (contextualização, apresentação, tese), desenvolvimento (tópico frasal e argumentos), conclusão 3.2 Projeto de texto: - leitura e análise dos textos motivadores e da proposta de produção textual; - elaboração do projeto em si: esquematização e roteiro.</p>
	SD N° 04 – Tipos de parágrafos	<p>4.1 Tipos de parágrafo para a Introdução: indagação, citação inicial, citação inicial, alusão histórica. 4.2 Tipos de parágrafo para o desenvolvimento: enumeração, causa-consequência, progressão temporal, contraste/analogia; exemplificação. 4.3 Tipos de parágrafo para conclusão: síntese e proposta de intervenção.</p>
	SD N° 05 – Tipos de argumentos e falácias argumentativas	<p>5.1 Tipos de argumentos: exemplos, dados estatísticos, pesquisas, autoridade, comparações. 5.2 Falácias argumentativas: consenso, ad hominem, non sequitur, generalização, especificação, apelo à emoção.</p>

LÍNGUA PORTUGUESA	SD 1 – língua, linguagem e discurso	<ul style="list-style-type: none"> - Noções de História da LP. - Variantes linguísticas e as várias gramáticas. - Distinção entre o adequado uso da língua. - Variação linguística. - Funções da linguagem. - Intertextualidade. - Interdiscursividade.
	SD 2 - Paradidáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura integral e análise de obra universal : Hamlet (w. Shakespeare). - Dom q Quixote (Miguel de Cervantes).
	SD 3 – Charges, cartoon e mídias digitais	<ul style="list-style-type: none"> - Conceito, linguagens, elementos estruturais e intencionalidades do gênero. - Análise e interpretação de cartoons e charges.
	SD 4 – Funções da literatura e gêneros literários.	<ul style="list-style-type: none"> - Funções da literatura: crítica social, estética e catarse. - Gêneros literários: características, linguagem e estrutura. - Enquadramento de leitura proposta para o trimestre nos gêneros estudados.
INGLÊS	N° 01 – Compreensão e análise de gêneros jornalísticos.	<p>Utilizar a estratégia de leitura scanning em textos jornalísticos. Utilizar possessive adjectives e possessive pronouns de acordo com a norma culta (Unit 7).</p>

<p>N° 02 – <i>Compreensão e análise de artigos de opinião/ensaio.</i></p>	<p>- <i>Utilizar o conhecimento prévio para compreensão de um artigo de opinião. (Unit 3)</i></p>
<p>N° 03 - <i>Compreensão e análise de transcrição de palestra e relato de experiência.</i></p>	<p>- <i>Utilizar a estratégia de leitura scanning de um relato de experiência. Utilizar o present simple e o imperativo de acordo com a norma culta. (Unit 1)</i></p>

Assinatura professores/ Por extenso:

ARTE: Amalves

LÍNGUA PORTUGUESA: Paula

INGLÊS: Alina

REDAÇÃO: Bautista