

## Sugestão de filmes

<b><u>Título – Classificação indicativa</u></b>	<b><u>Sinopse</u></b> <a href="http://www.adorocinema.com/filmes/">http://www.adorocinema.com/filmes/</a>
<b>O Ano mais Violento – 16 anos</b>	Nova Iorque, 1981. Em um dos invernos mais violentos da história da cidade, o imigrante Abel Morales (Oscar Isaac) e sua esposa, Anna (Jessica Chastain), tentam prosperar nos negócios, mas não conseguem escapar da corrupção, decadência e brutalidade que dominam a região.
<b>A Virada – Livre</b>	Jay Austin (Roger Bredand) é um vendedor de carros desonesto que está cheio de dívidas. Chega um momento em que sua vida assume um ponto de virada e ele passa a confiar na palavra de Deus. Quando as coisas começam a ficar difíceis, toda a sua fidelidade e gratidão será retribuída através de alguns acontecimentos.
<b>Quem não cola não sai da escola – 14 anos</b>	Passar o ano se matando de estudar? Esta nunca foi uma opção para Handsome Davis (Trevor Fehrman), um estudante nada exemplar, mas que sempre se dá bem nas provas do colégio. Acreditando que a escola não passa de um sistema que controla a mente das pessoas, ele e seus amigos Sammy (Elden Henson), Victor (Matthew Lawrence) e Applebee (Martin Starr) são especialistas em trapacear nos exames. Eles levam o colégio da forma mais leve possível até que, no último ano, os jovens encontram um forte obstáculo: a durona senhora Stark (Mary Tyler Moore), diretora do colégio.
<b>Corajosos - Livre</b>	Os policiais Adam (Alex Kendrick), Nathan (Ken Bevel), Shane (Kevin Downes) e David (Ben Davies) enfrentam diariamente nas ruas os maiores desafios de suas vidas e a dedicação deles é reconhecida por suas chefias. Mas se no cumprimento dessa tarefa eles não deixam dúvidas quanto a competência em cuidar da sociedade, em casa, o mesmo não pode ser dito porque eles estão falhando no papel de pais e maridos. E quando algo inesperado acontece, é preciso tomar uma decisão que mudará suas vidas.
<b>Quase Famosos – 12 anos</b>	Um fã ávido por rock'n'roll consegue um trabalho na revista americana Rolling Stone, para acompanhar a banda Stillwater em sua primeira excursão pelos Estados Unidos. Porém, quanto mais ele vai se envolvendo com a banda, mais vai perdendo a objetividade de seu trabalho e logo estará fazendo parte do cenário rock dos anos 70.